

INFORMACJE O ZESPOLE

Zespół **Samokhin Band** powstał w 2003 roku z inicjatywy Rosjanina - Pavla Samokhina, trębacza i lidera grupy. Muzyka, którą wykonuje to energetyczna mieszanka jazzu, funky, ska, starego, dobrego rock'n'rolla oraz wschodniego folku wzmocniona mocnym rockowym brzmieniem. Utwory wykonywane przez Samokhin Band zaskakują niezwykłą zręcznością w łączeniu i przeplataniu wielu gatunków muzycznych.

Zespół, a właściwie miniorkiestrę tworzy aż ośmiu muzyków, którzy poprzez swoją muzyczną pasję i energię tworzą na scenie niepowtarzalną atmosferę.

Właśnie podczas imprez na żywo wychodzą z nich ogromne pokłady energii, które jak podczas indukcji elektromagnetycznej przeskakują pomiędzy nimi a publicznością.

Zespół ma na swoim koncie ponad 400 koncertów w kraju i za granicą, m.in. na Festiwalach Filmowych i Teatralnych a także na Festiwalu Kultury Polskiej w Berlinie.

Skład zespołu:

Pavel Samokhin - trąbka, wokół

Wojtek Stępnik - instrumenty klawiszowe

Dominik Czwartek - perkusja

Marek Maciejewski - saksofon

Mariusz Młynarczyk - puzon

Dominik Jabłkowski – kontrabas

Bernard Zdonek – trąbka

Piotr Sokołowski- gitara

Dotychczasowe dokonania Samokhin Band:

1 lutego 2008 roku ukazała się debiutancka płyta zespołu, która dostępna jest w całej Polsce dzięki dystrybucji Pomaton EMI.

W maju 2008r. zespół wystąpił, jako support, dla rosyjskiej supergrupy **Lenningrad**, a wcześniej przed **Joe Cocker'em**.

W listopadzie 2009 została wydana druga płyta pt. **Habibi**, która różni się od pierwszej ze względu na jeszcze większą różnorodność stylową. Na krążku znajduje się 14 utworów muzycznych oraz prezentacja multimedialna zawierająca m.in. teledysk do utworu „Habibi” oraz zdjęcia z planu.

Dokonania zespołu spotkały się również z uznaniem mediów. Samokhin Band brał udział m.in. w : "Pytaniu na śniadanie" „Kawa czy herbata”, jako muzyczna gwiazda w Półfinałach Miss Polonia odbywających się 2008, 2009 i 2010r. w Łodzi, jako gość w Teleexpresie, w programie Kuby Wojewódzkiego, w I Programie Polskiego Radia, Radiu Dla Ciebie, Festiwalu Piosenki Rosyjskiej w 2008r. Pavel Samokhin w radiowej „Trójce” wystąpił jako gość programu „Prywatna Kolekcja”.

W lutym powstał projekt rosyjski, który cieszy się dużym powodzeniem pt. „Kryminalnaja Rosija”, podczas którego Pavel Samokhin pochodzący z Rostowa nad Donem wnosi do muzyki zespołu nie tylko dźwięki trąbki, której jest wirtuozem, i schrypnięty wokół, ale – przede wszystkim – owo „coś”, co stanowi o niezwykłości i niepowtarzalnej aurze spowijającej wszystko, co mieści się na pięciolinii i poza nią. To „coś”, to rosyjskość przenikająca na wskroś jego duszę – z całą jej logiką absurdu, serdecznością, nutką sarkazmu i niedowierzania, z Bułhakowem i Pielewinem w podręcznej sumce, flaszka spirytu, słoniny i kiszonych ogórków w sakwojażu i obłokami wokół głowy zamiast kapelusza.

W czasie tego niezwykłego koncertu można usłyszeć rosyjskie utwory autorstwa nie tylko Pavla Samokhina ale też nowe aranżacje B.Okudźawy, W.Wysockiego, grupy Lenningrad i Billi's Band. Muzyka przeplatana osobistym monologiem Pavla wprowadza publiczność w klimat i smak prawdziwej Rosji.

A oto, co sam Pavel Samokhin pisze o muzyce i swoim bandzie (notka z wydanej pierwszej płyty):

„Na początku tej historii był swing. Nosilem go w sobie od zawsze. Później pojawiło się latino i funk, a Wojtek zaskoczył swoją rock'n'rollową ekspresją. Wyobraźcie sobie cztery gramofony, grające naraz różne gatunki muzyki. Teraz dodajcie do tego piąty gramofon. To folk, który dostaliśmy w prezencie od Pawła. I, co? Jeśli udało się Wam spleść to wszystko w jeden wątek, to usłyszycie wcześniej nieznaną styl - Samokhin Band. Logika absurdu doprowadziła nas do cudownych urodzin - oto, jesteśmy!

Krytycy jednym głosem powiedzieli, że ten noworodek nie ma szans na przeżycie: tym samym potwierdzili nasze istnienie - dziękujemy.

Każdy z nas jest z innej czasoprzestrzeni kulturowej. Łączy nas to, że jesteśmy dziećmi socjalizmu i postsocjalizmu. W każdym z nas siedzi dysydent i zarazem podległy mu wykonawca. Każdy z nas jest po części rezydentem szpitala wariatów z kart powieści Bułhakowa czy Pelewina.

Tylko wiara w Muzykę daje nam poczucie realności.

Energia - produkt naszego spalania na scenie przy udziale muzyki, ma kolor naszej podświadomości. Złamana barwa głosu + łamana polszczyzna doprawiana rusycyzmami = złamane serce i złamana dusza. Tego możecie się spodziewać słuchając nas. Czy warto? A warto czytać Bułhakowa?”

Obecnie zespół pokusił się o małą odskocznnię muzyczną, a właściwie muzyczno – komiczną pt. „Doda”, która budzi spore kontrowersje. Pavel Samokhin o „Dodzie” napisał:

„Mamy dobrze zapakowany produkt Polskiego „Show biznesu” – Doda.

Jako muzyk doceniam takie zjawisko i na swój sposób reaguje dlatego napisałem taki utwór jak „Doda”. W momencie, w którym go pisałem, Doda była symbolem sukcesu performance i pastiszu, dlatego bez skrupułów używam tych samych elementów do zbudowania obrazu Dody, nie jako Doroty Rabczewskiej, tylko zbiorowego portretu interakcji „Gwiazdisty produkt - Publiczność”.

Wątpliwość budzi tylko prosta forma, pod którą jest przerażający sens.

Doda special for you!

Pavel Samokhin”